KAAN

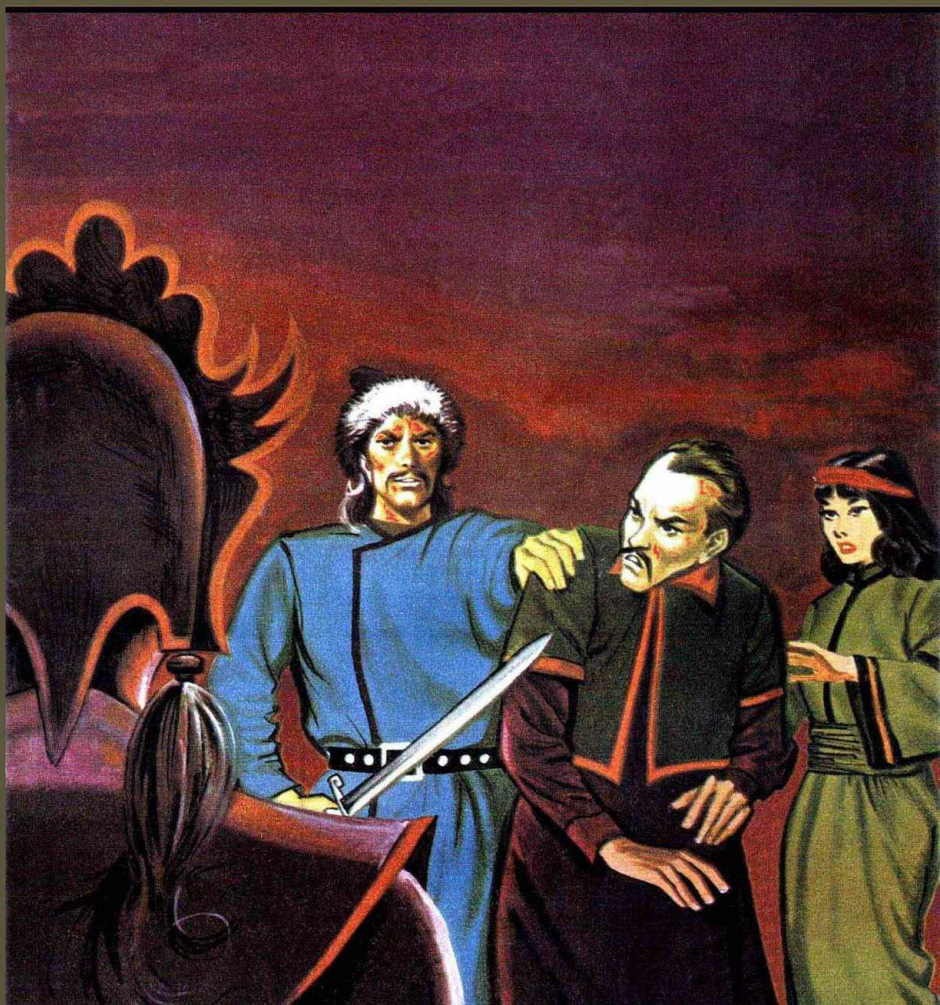
KAAN

Altın Hançer

Yazan: ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen: SÜAT YALAZ

Altın Hançer



KAAN

Konu :
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :
SUAT YALAZ

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

ALTIN HANÇER

Yazan
APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen
SUAT YALAZ

BAŞTANBAŞA RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Bundan 760 yıl önce 1200 yılında orta asyada kuytu bir han avlusu.. Hanın içinden geçen dere kıyısında giyim ve hâlelerinden beğ kişi oldukları belli iki yiğit hem dinleniyor hem konuşuyordu.

CELME, DOĞDUĞUM GÜN AVUCUMDA KAN VARMIŞ. ARPAKÇILAR BUNU İLERDE BÜYÜK BİR BAŞBUĞ OLACAĞIMA YORMUŞLAR BÜTÜN AVULLARI BİR BAYRAK ALTINDA TOPLAYACAĞIM.

TİMUÇİN, YÜRÜDÜĞÜN GÜN YOLDA ÖNÜNE DİKİLEN HER AĞAÇ KESİLECEKTİR. BAŞTAN BEN OLACAĞIM.

BUGÜN, KARDEŞİM KASAR İLE BURADA SÖZLEŞTİM KAYAT BURÇİKİN AVULLU VE KARDEŞLERİM BUYRUĞUMA GİRECEKTİRLER. KASAR BURADAN YA BOYNU EĞİK YA BAŞI KESİK OLARAK ÇIKACAK.

KASAR SANA BUGÜN BOYUN EĞECEK TİMUÇİN.. CANINI ÜZME!

Celme adındaki yiğidin gözü kendilerine ardını dönmüş sessiz bir delikanlıya takıldı..

ŞU DELİKANLIYA BAK! NE DE ÇAKALI, YERDE YATIŞINA BAKARSAN KILIĞINI DEĞİŞTİRMİŞ KİRAYİT'LERİN BAŞBUĞU SANIRSIN!

Timuçin ile pars parçalayan Celme'nin alay ettikleri genç bir delikanlı az ötede çevrilen kuzunun başında ayran içip önüne konacak kebabı bekliyordu..

2

BENİ HOR GÖRDÜLER!

ARKASINDAKİ BAĞALTAĞI MAHALİNİN HAZİNESİNDEN ÇIKMIŞ. YA BAŞINDAKİ YAĞLI TAKKESİ!.. ÇİN HAKANI ARMAĞAN ETMİŞTİR.

Genç adam yerinden fırladı. Timuçin ile pars parçalayan Celme'nin karşısına dikildi..

DOĞDUĞU GÜN ELİ KANLI OLAN TİMUÇİN NOYAN! BEN ELİMİN DOĞDUĞUM GÜN KANLI OLUP OLMADIĞINI BİLMİYORUM. AMMA PASLI DİYE ALAY ETTİĞİN KILIÇIMIN PASLARI BENİMLE ALAY EDENLERİN KURUMUŞ KAN LEKELERİ İLE DOLU..

Pars parçalayan Celme, şakanın bir kanlı kavgaya döndüğünü görünce Timuçin ile yabancı delikanlının arasına girdi..

DELİKANLI! KESKİN SİRKE KABINI YAKAR. KARŞINDA GÖRDÜĞÜN DELİGUN BULDAK TEPELİ TİMUÇİN'DİR BANA, PARS PARÇALAYAN CELME DERLER. VAR YIKIL KARŞIMIZDAN..

ŞUAT YALAZ 4-9

SİZİ TANIRIM. İKİNİZ BİR AVULU TALAN EDECEK KADAR ZORLU KABADAYILARSINIZ. BEN SİZİN KADAR NAMLI BİR BAHADIR DEĞİLİM. AMMA KILIÇIM KENDİNE SÜRÜLEN LEKEYİ TEMİZLEYECEK KADAR ZORLU DUR.
Avludaki diğer yolcular zorlu bir kavganın patlak vereceğini sezmişlerdi..
BAKIN. ŞURADA BİR KAVGA BAŞLAMAK ÜZERE!
YAŞASIN! BİZE EĞLENCE ÇIKTI!
ADSIZIM. BANA BU DİYARLARDA YENİÇİ ANLAMINA GELEN OTSUKARCI DERLER. HER ÇİNGİZE BİR OTSUKARCI BULUNUR. LÂFI KES KARŞIMA ÇIK!
SAVULUN!.. PARS PARÇALAYAN CELME GELİYOR!..
MURAT YILMAZ 5-8

CELME NOYAN BEN PARÇALADIĞIN PARSLARA BENZEMEM ATILIRKEN TETİK DUR SAĞDAN SOLA YANAŞMA!
BEN SANA SAĞI SOLU ŞİMDİ GÖSTERİRİM, PİS ÇAPUT DÜŞKÜNÜ..
Bu sırada hancı ve yamakları da dövüşü görmek için dışarı fırladılar..
USTA, YENİCİ BAHADIR CELMEYİ UĞURACAK
KORKMA. CELME BÜYÜK BİR KAVGACIDIR. OTSUKARCANIN BURADA ÜRKÜTTÜĞÜ YAYLA KIRGIZLARINA BENZEMEZ.
...
6-8

Diğer yandan uğraş kızışıyor. Celme her atılışta karşısında yayıktan yağ kayar gibi sıvışan bu yoksul delikanlıya dokunamıyordu.

CELME NOYAN! SOLUMAĞA BAŞLADIN.. BELİRTİLER KÖTÜ.

VAY.. NAMUSSUZ!

Bu ağır sözler Celme ye soğukkanlılığını kaybettirdi. Birden atıldı Bu düşüncesiz atılışla ayağı yerdeki kütüğe takıldı yere düştü.

otsukarçı fırsatı kaçırmadı ve soluk aldırmadan tepesine bindi

CELME'NİN ÜSTÜNE ATLAYAN OTSUKARCI BİR BIÇAKDA KAFASINI UÇURACAKTI KAMASINA TÜKÜRDÜ.

FAKAT UMULMADIK BİR ŞEY OLDU. CELME'NİN BAŞINI UÇURACAĞI YERDE BİR SİLKİNİŞTE OTSUKARCI AYAĞA KALKTI, KILINCINI ALDI.
AYAĞA KALK CELME NOYAN, İSTEMEMKİ OTSUKARCI, CELMEYİ AYAĞI KÜTÜĞE TAKILDIĞI İÇİN YENDİ DEŞİNLER.
SENİ KILICIMIN ZORU İLE YENECEĞİM.

PİS UĞRU, ELİNE FIRSAT DÜŞMÜŞKEN BENİ ÖLDÜRMEDİN, AMA, BEN SANA AĞIMAYACAĞIM.

TAM BU SIRADA HAN AVLUSUNA BİR SÜRÜ KAVGACI, BAŞLARINDA CENGİZİN KARDEŞİ KASAR OLDUĞU HALDE DOLDULAR.

KASAR, ADAMLARINDAN AYRILDI, KARDEŞİ TIMUÇİN'E DOĞRU İLERLEDİ..
TIMUÇİN! DUYDUM Kİ SEN AVULUMUZUN BAŞINA GEÇİP BENİM AYAĞIMI KAYDIRMAK İSTEMİŞSİN.
SEN BENİM VE TÜMENLERLE İNSAN OĞULLARININ KANINI DÖKMEDEN BENİ TEMİZLEYECEĞİM!
SENİNLE İŞİMİZ YOK PARS PARÇALAYAN CANINI BAĞIŞLIYORUM SEN YIKIL!
CANINI İTLER ALSIN PİS KANCIK EĞER SENDE YEĞİTLİK BİRAZ KALMIŞSA BIRAK ŞU KÖPEKLE KOZUMU PAYLAŞAYIM BENİM YERİM TİMUÇİNİN YANIDIR!

SANA EYLİK YARAMAZ! TÜMÜNÜZÜ DE TEMİZLİYECEĞİZ!. SEN ÇEKİL DELİKANLI!

BİZİM DÖĞÜŞÜ SONRA YAPARIZ SİZE KANCIKÇA SALDIRDILAR ÇAPULTLARIMA ALDIRMA KILIÇIM İKİNİZİN YANINDA SAVAŞACAK KADAR TEMİZDİR.
CANIN TAMUYA GİTSİN, KURBAĞA KABASI! YARDIMIN SENİN OLSUN. BIRAKIRSAN ÖNCE ŞU İTLERİ SONRA SENİ TEMİZLERİM.

EH! HOŞÇA KALIN BEN TANRIDAN DUACIYIM. SENİ BAŞKALARININ YENMESİNİ İSTEMEZDİM.

otsukaru, omuzlarını silkti, hanın tahta duvarları altına ayranını içmek için çekildi..
HUAT YAAZ
10-8

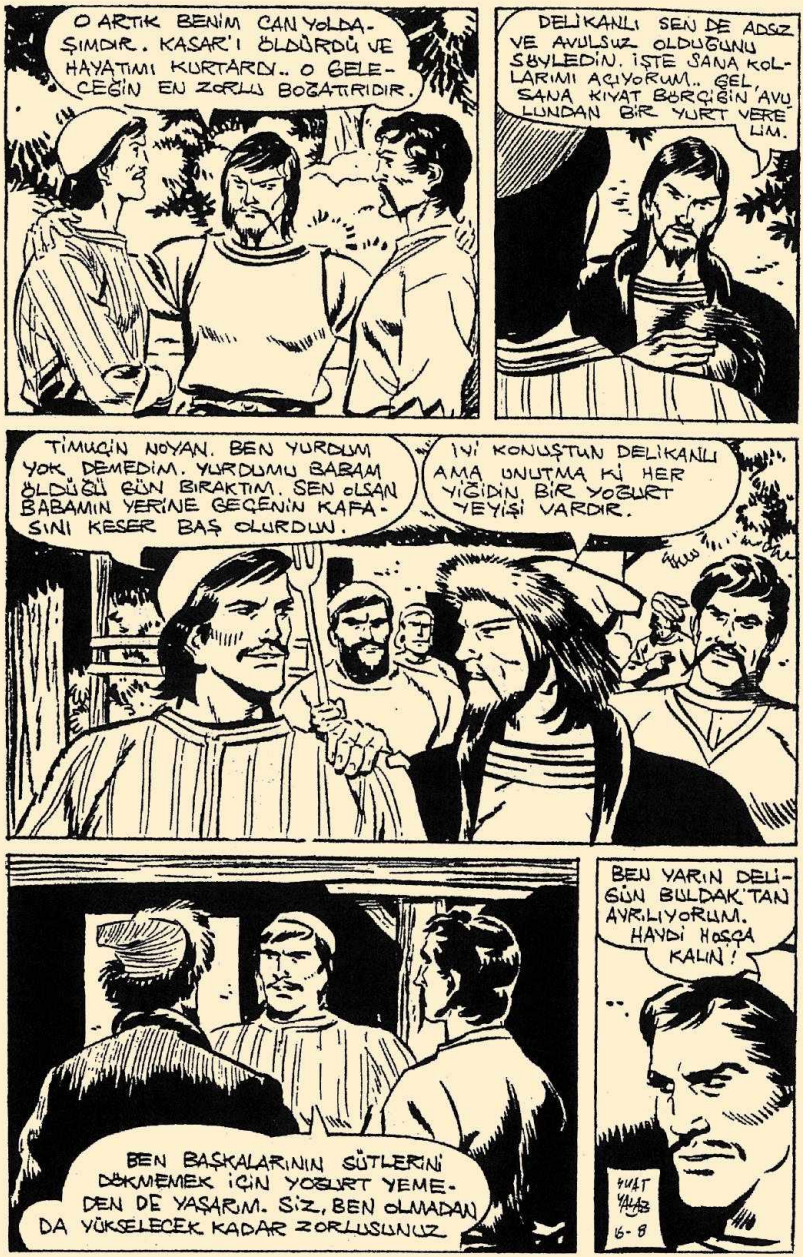
KASAR! ATINDAN İN VE MEYDANA GEL!
HAYDİ YÜRÜYÜN, KAPLANLARIM PARSLARIM. SİZİ PARALAMAK İÇİN PARMAKLARIM KAŞINIYOR!.
Timuçin Cengiz ve Pars parçalayan Celme yanına gelerek Kasarın adamlarına meydan okudular. Bu bir tuzaktı. Kışeyi tutan ve arkalarını duvara veren tarihin iki eşsiz kavgacısına Toy uğrulah saldırdı.. Bu uğraşı tarihlerde bulunmayan bir hakanlığın ilk kavgası idi.
HAYAT 11-8

Kasarın adamları daha ilk saldırışta yıkıldılar.
BENİM İŞİM BİTTİ CELME BU PAYTAK KAZLAR DA YOLUNACAK TÜY KIRILACAK BACAK KALMADI.
Kasar yerde serili adamlarına bakarak bu uğraşa girmeği göze alamadı.
DOMUZ GİBİ DÖĞÜŞÜYORLAR BUNLARI BAŞKA YOLDAN YENMEK GEREK!

BAKALIM BU KAVGANIN SONU NE OLACAK?
Otsukarcı oturduğu yerden savaşı seyrediyor, kavası ile soğan ekmek yiyordu..
Kasar, Timuçinin ancak arkadan vurulabileceğini sezerek ortadan kayboldu..
NE OLUYOR ? KASAR BİR DOLAP ÇEVİRMEĞE HAZIRLANIYOR GALİBA !
Kasar, kardeşi Cengizi vurmak için arkasından bir sansar gibi sessiz yaklaşıyordu..
YUAT YALÇIN 13-8

KASAR. TİMUÇİN'İ ARKADAN VURACAK. BEN BUNA DAYANAMAM. BİZİM UĞRAŞ SUYA DÜŞECEK.
OTSUKARCININ USTA ELLERİ ARASINDAN FIRLAYACAK OLAN KAMA CİHAN TARİHİNİN ALIN YAZISINI DEĞİŞTİRECEKTİ..
TETİK DUR, TİMUÇİN!
OTSUKARCI'NIN ATTIĞI KAMA, KASAR'I ALNINDAN VURARAK, TİMUÇİN'İ KURTARDI..
VAY CANINA.. UÇMAĞI BOYLUYOR MUŞUM MEĞER!
AH ANAM YANDIM!
KASAR VURULDU.. OTSUKARCI KASAR'I VURDU..
KASAR'IN VURULDUĞUNU GÖREN SAVAŞÇILARI KORKUDAN KAVGAYI BIRAKTILAR..

KAÇIN! KASAR ÖLDÜ!
YEĞİT ALP OTSUKARCI KASAR'I VURDU.. KAÇIN!
Kasar'ın ansızın ölmesi azılı kavgacıları şaşkına çevirmişti. Kaçtılar.
HOŞÇA KALIN BOZBATIRLAR! BİR DAHA BÖYLE SELAMSIZ KAÇARSANIZ KİLSE'M HA!
YEĞİT OTSUKARCI BİR KAMADA KASAR'I TAMUYA GÖNDERDİ..
ŞİMDİ SIRA SENDE DELİKANLI.
HAYIR CELME, BENİ DİNLE!


O ARTIK BENİM CAN YOLDAŞIMDIR. KASAR'I ÖLDÜRDÜ VE HAYATIMI KURTARDI.. O GELECEĞİN EN ZORLU BOĞATIRIDIR.
DELİKANLI SEN DE ADSIZ VE AVULSUZ OLDUĞUNU SÖYLEDİN. İŞTE SANA KOLLARIMI AÇIYORUM.. GEL SANA KIYAT BÖRÇİĞİN'AVULUNDAN BİR YURT VERELİM.
TİMUÇİN NOYAN. BEN YURDUM YOK DEMEDİM. YURDUMU BABAM ÖLDÜĞÜ GÜN BIRAKTIM. SEN OLSAN BABAMIN YERİNE GEÇENİN KAFASINI KESER BAŞ OLURDUN.
İYİ KONUŞTUN DELİKANLI AMA UNUTMA Kİ HER YİĞİDİN BİR YOĞURT YEYİŞİ VARDIR.
BEN BAŞKALARININ SÜTLERİNİ DÖKMEMEK İÇİN YOĞURT YEMEDEN DE YAŞARIM. SİZ, BEN OLMADAN DA YÜKSELECEK KADAR ZORLUSUNUZ
BEN YARIN DELİGÜN BULDAK'TAN AYRILIYORUM. HAYDİ HOŞÇA KALIN!
..
HULT YALAB 16-8

Timuçin ve Pars parçalayan Celme Otsukarcı'yı yanlarında koyamayacaklarını anladılar. Fakat geleceğin Cengiz Han'ı, gücünü, tutumunu beğendiği bu genç bahadıra önemli bir iş vermeği aklına koydu..

—

Ertesi sabah...

Timuçin, çok sevindi. Otsukarcıyı bir kenara aldı, diyeceğini dedi.

Bu sırada Otsukarcının önüne pırıl pırıl kuşamlı, ateş gibi bir at getirildi..

Bu Timuçin'in sevgili atı cins Payaza idi..

Otsukarcı üstüne aldığı gizli ödev için yola koyuldu..
İleride CENGİZHAN diye ün salacak olan Timuçinin atı Payazanın üstünde Çinlilerin Huvann-Hu dedikleri Yeşil Maran ırmağı vadisine doğru yol alıyordu..
AT VE TEKERLEK İZİ YOK. GEÇİLER VE KURTLARIN KOL GEZDİĞİ BU VADİDEN ÇİN SEDDİNİ KOLAYCA AŞABİLİRİM..
YUAT YALAZ 18-8
Neden sonra otsukarcı, Çinlilerin kuzey dağlarında Türklerin akınlarını kesmek için kurdukları, dağların sırtında güçe bir ejderha gibi kıvrıla kıvrıla uzanıp giden Çin engeline ulaştı...

Bu vadi içinde bir gedik bulabilirim belki. Şöyle biraz dolaşalım.
Türk korkusu cinlilere öyle bir duvar ördürmüş ki ufacık bir gedik bile yok!
Fazladan her beşyüz adıma bir nöbetçi dikmişler. Gene tek yol sur kapılarından birine sokulup bir fırsat kollamak
Biraz sonra.
O ne! Dere içinden bir sesler geliyor..
Yetişin! Adam öldürüyorlar.
İşte şu yarın için de kırgızlar bir yoksula çullanmışlar. Yetişeyim!

Karadere içinde dokuz kırgız bir Çin Bayının çevresini sarmış, ortalığı çelik sesleri çığlıklar, hırıltılar kaplamıştı.

BU BİR ÇİN BAYI. DÖRT AT UŞAĞI ÖLMÜŞ. KENDİNİ KORUYACAK ELİNDEKİ PALASINDAN VE YANINDAKİ KURDUNDAN BAŞKA BİRŞEYİ YOK.

YETİŞİN! BOĞATIRLAR. BİR ÇİN BAYI ÖLÜYOR!

ÇAL KILICINI AĞAM! KORKMA GELİYORUM! ÇAL KILICINI!

Otsukarcının sesi uluyan canavarları bağrışan kırgızları çelik seslerini bastırdı.

Timuçinin armağanı Payaza dağın yamacından taşları, toprakları kopararak yıldırım gibi yağının içine daldı..

SAVULUN BRE DONGUZLAR. SAVULUN!

UHAT UNAZ 20-8

Otsukarcının yıldırım düşer gibi salladığı kılıç göz açıp kapayıncaya kadar dört kırgızı tamuya göndermişti..
Azraille burun buruna gelen Çin bayı ise Tanrıların göndercliğini sandığı bahadırı seyretmek için sırtını bir kayaya yaslamış bakıyordu
TÜRKÇE KONUŞUYOR! BİR ÇİN BAYINI KURTARAN TÜRK GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL!
KAÇIN! HERKES CANINI KURTARSIN!
Bu, yamaçlardan kopup gelen boğatırla başedemiyeceklerini anlayan kırgızlar kurtuluşu kaçmakta buldular..

Kırgızlar kayalıklar arasında kaybolup gidince Otsukara ile Çin Bayı karşı karşıya kaldılar.
HAYATIMI KURTARDIN DELİKANLI. KİMSİN SEN?
ÇİN ELİNDE TUTSAK BÜTÜN TÜRKLERİ KURTARIP BOZKURTLU BAYRAK ALTINDA TOPLAMAKLA GÖREVLENDİRİLMİŞ BİR TÜRK!
HAYATIMI KURTARMASAYDIN BU KÖTÜ ŞAKAYI PAHALI ÖDETİRDİM SANA.. TERBİYESİZLİĞİ BIRAK SENİ YANIMA ALAYIM. SAÇINI UZATTIR, SANA BİR ÇİN KIZI ALIRIM!
EKSİK OLSUN. BİR TÜRK KİMSEYE UŞAK OLMAZ. SENİ DE BANA YARDIM EDESİN DİYE KURTARMADIM.
BEN ÇİN HAKANININ YASALAR BAŞBUĞU'YUM. SANA BORÇLU KALMAK İSTEMEM. SÖYLE NE İSTERSİN..
O HALDE İŞ DEĞİŞTİ.. ÇİN SEDDİNDEN İÇERİ GEÇMEMDE BANA YARDIMCI OLABİLİRSİN.
NE!

SURLARDAN İÇERİ BERABER GEÇECEĞİZ HERHALDE YÜCE ÇİN YASALAR BAŞBUĞUNU KAPIDAKİ NÖBETÇİLER TANIR VE YANINDAKİ DOSTUNUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEĞE KALKMAZ.
SENİN PEŞİME TAKILIP SARA GİRMENİ PEK BÜTLEMEM DELİKANLI. ÇÜNKÜ BÖYLE GÖK SANCAK DÜŞÜNCESİNİ KAFASINDA TAŞIYAN TÜRKLERİN KAFASI KOPARILIR. SONRA YA SENİ KAPIDA ELE VERİRSEM!
BİR ÇİNLİ HELE YASALAR BAŞBUĞU OLURSA, İKİ KILIÇTA DOKUZ KIRGIZI YOKEDEN BİR TÜRKE KALLEŞLİK EDECEK KADAR AKILSIZ DEĞİLDİR. AL ATINI, DÜŞ ÖNÜME!
ÇİNLİLERDEKİ AKLIN BİRAZI SENDE OLSA BU DÜŞÜNCEDEN VAZ GEÇERDİN. BENDEN BU KADAR!
Otsukarcı, Çin Yasalar Başbuğu ile Çin seddinin en yakın kapısına geldi..
HEEEEY!. NÖBETÇİLER! YÜCE HAKANIN YASALAR BAŞBUĞU CANS-FUNGİ VE ARKADAŞINA KAPILARI AÇIN..
NAİ YILMAZ 29-8

Çin Hakanının en yakın adamını tanıyan nöbetçiler kapıyı ardına kadar açıp yerlere eğildiler.
BUYURUN YÜCE BAŞBUĞUMUZ. BEKLETTİKSE BAĞIŞLAYIN. ÇOK SERT BUYRUK ALDIK DA.
Çin Seddinden sonra Tyen-Ping şarının kapısına geldiler. işler yolunda idi.
İŞTE! İSTEDİĞİN OLDU.. ŞİMDİ TANRIDAN DİLERİM Kİ BİR DAHA KARŞILAŞMAYALIM. HOŞUMA GİTTİN. SENİN KAFANI KOPARTIRKEN İÇİM KAN AĞLAYACAK! ADIN NE İDİ..
ADIMI YAKINDA DUYAR VE TANIRSIN.. ŞİMDİLİK HOŞÇA KAL..
MAT YAZ 24-8

Gece, şarın en zengin adamının evine giren Otsukarcı, konağında çalıştırdığı bütün Türk esirleri serbest bırakmasını söyledi. Koca Türk'ün gücünü bilmeyen küstah Çinli sarayındaki bütün muhafızları ile karşı koydu..

Otsukarcı, evinde köle olarak kullandığı Türkleri bırakmayıp kendisine kılıç çeken şımarık Çin zenginlerini affetmiyor ve ölülerinin üstüne bir ihtar mektubu bırakıp Otsukarcı imzasını atıyordu. Koca şar dehşet içinde kalmıştı..

EEYYY! BÜYÜK, ÜNLÜ, KOLU BÜKÜLMEZ ÇİN HAKANININ KULLARI OLMAKLA ÖĞÜNEN YARATIKLAR. KALKINIZ VE DİNLEYİNİZ!..

HANLARIMIZI, ŞARLARIMIZI BASAN TUKYULAR (Türkler) YENİDEN DİRİLDİLER.. OTSUKARCI NAMLI BİR TÜRK, KARDEŞLERİNİ KURTARMAK İÇİN ŞARIMIZA GİRMİŞ, BAYLARIMIZI ÖLDÜRÜYOR.. BAŞINI GETİRE NE DÖRT AT YÜKÜ ALTIN VERİLE..

Bu sırada Otsukarcı kurtardığı Türklerle bir ormanda toplantı yapıyordu.

ŞARDA BİR TEK KÖLE TÜRK KALMIYACAK. BENİ BURADA BEKLEYİN. BALTANIZI KILICINIZI BİLEYİN, ATLARINIZI BESİYE ÇEKİN VE YAKINDA GİRİŞECEĞİMİZ KURTULUŞ SAVAŞINA HAZIRLANIN.

SANA GÜVENİYORUZ YİĞİT OTSUKARCI BİZ HAZIRIZ.

NE VAR ÇALTI DEDE? BANA BİR ŞEY Mİ DİYECEKSİN?

EVET! DUYDUK Kİ BİR TÜRK KIZI SİGANFO SARAYINA ZORLA GELİN GİTMEK ÜZEREDİR. ÖNCE BUNA ENGEL OLMALISIN..

ÇİN HAKANININ OĞLU BİR TÜRK KIZI İLE EVLENECEK HA.. GÖK KUBBE ÇÖKER, YER YARILIR AMA BU OLMAZ

GÜLCAN ADINDAKİ KIZI BEŞBALIK ŞARINDAN KAÇIRDIKLARINA GÖRE BEYAZAYI HANININDA BEKLERSEN SİGANFO SARAYINA GİTMEDEN YAKALARIZ.
BU İŞİ BEN HALLEDERİM BANA BİR BÖRK VE MİNTAN VERİN.

Otsukârcı hemen yola koyuldu..
TASA ETMEYİN KIZ SİGANFOYA GELİN GİTME YECEK. ONU BURAYA GETİRECEĞİM.

Beyazayı hanı oğün olağanüstü kalabalıktı.. İyi giyimli saray çerileri caka satarak dolaşıyor, şakalaşıyordu.
Bir bilgiği de hem kapıyı gözlüyor, hem konuşuyordu..
HAKAN HATUNUN OĞLU PEK ŞANSLIYMIŞ BEŞBALIKTAN GELEN TÜRK KIZININ GÜZELLİĞİ GÖRÜLMEMİŞ BİR ŞEYMİŞ!
BİR AN ÖNCE ARABA GELSE DE ŞUNU DOYA DOYA GÖZLESEK

Otsukârcı elindeki budu dişlerken konuşulanlara da kulak kabartıyordu.
BU ÖNEMLİ GÜNDE HANDA OTURUP BİZİ DİNLEYEN BİR YABANCI DA KİM? AT UŞAĞI BİR TÜRKE BENZER
AMA DEĞME BAYLARDAN DAHA YİĞİT BİR DURUŞU VAR. HER HALDE ÇOK BÜYÜK BİR BAŞBUĞUN AT UŞAĞI..
UĞUR YALAZ 27-8

HOŞGÖRÜN. SİZE BİRKAÇ ŞEY SORACAĞIZ. YASALAR BAŞBUĞUNUN EMRİ HERKESE SORUYORUZ.. HANİ ŞU OTSUKARCI VAR YA, ONU ARIYORLAR. SİZ DE ADINIZI BAĞIŞLAYIN.
YASALAR BAŞBUĞUNA SELÂMIMI İLETİN.. ADIM OTSUKARCI'DIR.
Çok geçmeden, arkasında bir kolcu ile hancı badi badi yürüyerek geldi saygı ile eğildi.
BU ŞIMARIK BİR AT UŞAĞI YÜZBAŞIM ADININ OTSUKARCI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR..
BİZİMLE ALAY MI EDİYOR BEN ONA KİM OLDUĞUNU BELLETİRİM ŞİMDİ.
DEMEK BU PISIRIK ÇÖCEBE TÜRKLERİ ÇİNDEN KURTARMAĞA GELEN VE BİRÇOK ÇİN BAYINI ÖLDÜREN OTSUKARCI OLMAĞA HEVESLİ ÖYLE Mİ ?
YÜZBAŞIM!
GEL ŞEYTANA UYMA YÜZBAŞIM. BELKİ DE GERÇEKTEN O'DUR EĞER ÖYLE İSE TANRI KORUSUN BİR TEKİMİZİ SAĞ KOMAZ, GÖÇÜRÜR
HADİ ORDAN SALAK GENE TÜRK YANIN ÜSTE GELDİ BİZ ON SEKİZ CENKÇİ HİNT HOROZU MUYUZ ? KİM KİMİ BOĞAZLIYOR GÖRÜRSÜN.
GELİYOR. SUSUN, ARABA GELİYOR!

BOŞU BOŞUNA BİR GÜRÜLTÜ ÇIKARMAYALIM. BURADAKİ İŞİMİZİ BECEREMEZSEK SAYIN CONG-TSUNG'UN BİZE NE YAPACAĞINI BİLİRSİN. BİR KAVGA ÇIKARSA ARABA KAÇIP GİDER.
HAKKIN VAR. BU AT UŞAĞININ DERSİNİ BAŞKA ZAMAN VERİRİZ.

DEMEK BUNLAR DA ARABAYI BEKLİYORMUŞ. GÜLCANI KURTARMAK PEK O KADAR KOLAY OLMAYACAK.

Tam o sırada avluya bakan han kapılarından birinde bir çinli göründü. Bu anasını öldürüp Çin Hakanı olmak isteyen Cong-Tsung idi..

ARABA GELİYOR. GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN.'
AÇIYORUZ PRENSİM
ORTALIKTA GÖRÜNMEYİN. GÜRÜLTÜ ETMEYİN ARABAYI ÜRKÜTÜP KIZI KAÇIRIRSANIZ...
KAÇIRMAYIZ PRENSİM!

Cong-Tsung sözünü bitirir bitirmez gözcünün haber verdiği araba hızla hanın avlusuna girdi..
GERİ ÇEKİLİN.. İKİ KİŞİ HEMEN KAPIYI TUTSUN!
KUAT YILAZ 24-8

Araba han avlusunda toz duman içinde durdu. Hemen aralanan perdeden önce koca bir burun arkasından iğrenç bir çinli suratı çıktı. Bu arada araba içinde büyülenmiş gibi hareketsiz duran çok güzel bir kız olduğu da görüldü..
HAY CANINI YILBIZLAR ALSIN. CONG-TSUNG'UN ADAMLARI HANDA PUSU KURMUŞ. KIZI ALACAKLAR.
HEEY! ARABACI DURMA. HEMEN ÇIKALIM BURADAN.. ÇAL KIRBACI.. ÇABUK! ÇABUK!
KAÇIYOR! DURMAYIN YOLUNU KESİN!
BU DA NE DEMEK OLUYOR?!
Fakat!.. Biraz önceki yabancı genç, bir Buda heykeli gibi, kollarını kavuşturmuş halde kapıya koşan çeriletin önüne dikilmiş duruyordu.

İŞTE ŞİMDİ TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN.. BU YİĞİT AT UŞAĞI MI YOKSA ÜNLÜ OTSUKARCI MI OLDUĞU ŞİMDİ ANLAŞILACAK!
NE BEKLİYORSUNUZ ARABA GİDİYOR!. GEBERTİN ONU! ATLARA KOŞUN!
KİMSE YERİNDEN KIPIRDAMASIN. YOKSA CANINA BİR TAVUK KADAR DEĞER VERMEZ GEBERTİRİM.
!
KORKMAYIN! VURUN! GEBERSİN.
Askerler hep bir araya gelince yüreklendiler ve saldırışa geçtiler.. Fakat tek adım atamadılar..

Otsukaracı'nın kılıcı yıldırım gibi inip kalktıkça bir çinli kanlar içinde uluyarak yere yıkılıyor, fakat onun yerine iki kişi kavgaya girişiyordu.

Fazladan, kalkan kullanmağı da akıl eder dumuşlardı..

VURUN! GEBERTİN ŞUNU! MİSKİNLER!

Otsukaracı'nın zorlu bir vuruşu kalkanı parçalarken kılıcı da iki parça olu vermişti..

HAY CANIN TAMUYA..

KILIÇI KIRILDI. HEP BİRDEN SALDIRIN.. ARABA KAÇIYOR! ÇABUK!

AL DOSTUM! BU DA SENİN PAYINA DÜŞEN!

Otsukaracı, hiç düşünmeden son çare olarak elindeki yarım kılıcı en öndeki çinlinin şakağına sapladı..

HAYAT YALAZ 1-9

NE KILIÇ VAR ELİMDE NE BİRŞEY ! ŞİMDİ İŞİM BİTİKTİR İŞTE!
Çinli çeriler içinde, yüzünde kılıç çentikleri, kulağında kesikler olan biri Otsukara'nın hep uzağında kalmağa dikkat ediyordu.. Nihayet!
HAYDİ SALAK ! TAM SANA GÖRE BİR DURUM YENİLİNCE NE KULAĞIN KESİLİR NE ÇANAĞIN KIRILIR!
BU KADAR ADAM İÇİNDE EN YÜREKLİ SENSİN HA! ŞÖYLE GEL BAKALIM!
Salak, hemen üne atıldı.. Otsukara'ya saldırırken kulağına da Türkçe birşeyler söyledi..
AMAN YİĞİDİM KIYMA BANA ! BEN YARI TÜRK SAYILIRIM.
AMAN KILIÇLARIN ÜSTÜNE DEĞİL DE ŞU ÇAYIR LIK YERE FIRLATIVER!
UĞUR YAŞAR 2-9

Otsukarcı, salak'ı saman çuvalı gibi havalandırıp üstüne yürüyen çerilerin içine fırlattı.
YARI TÜRK SAYILIRSAN BEN DE SENİ YARI ET YARI KEMİK YIĞINI ÜSTÜNE ATTIM SAYILIR.

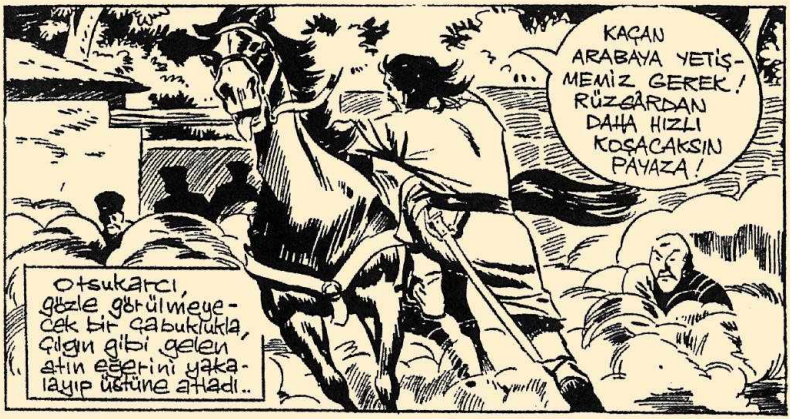
Otsukarcı'nın aklına birden Payaza geldi. İki parmağı ile hız bir ıslık çaldı..
PAYAZA YETİŞİRSE BELKİ BİR FIRSATINI BULUP KENDİMİ SIRTINA ATABİLİRİM..

Payaza, pek iyi tanıdığı bu ıslığa kulak kabarttı..

Kişneyerek, şahlandı ve kendisini tavlaya bağlayan yularını kopardı..

Silahsız kalan Otsukarcı kavgaya yumruk ve tekme ile devam ediyordu.. Fakat arkadan çevrildiğinden habersizdi.
TİMUÇİN'İN VERDİĞİ ÖDEVİ BİTİRMEDEN ÖLMEK İSTEMİYORUM GERİYE ÇAKALLAR!
SUAT YALAZ 3-9

Arkadan gizlice sokulan çinli enli palasını indirmek için gerilmişti ki ..
Payaza bir fırtına gibi yetişti ..
SEVGİLİ KISRAĞIM. TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!
...
Neye uğradığını anlaya mayan çinli erler kafası patlayıp kaburgaları kırılarak dağıldılar..
OLDU PAYAZA BURAYA GEL! GÖRÜLECEK DAHA ÖNEMLİ İŞİMİZ VAR!
4-9



Ve gözlerine inanamayan Cong-Tsung ve adamlarının şaşkın bakışları arasında hızla giden atın üzerinden uzanıp yerdeki bir kunu aldı..

Arabanın içindeki korkunç cücenin çarpık suratındaki endişe kaybolmuştu..
AZ KALDI SENİ ALÇAK CONG-TSUNG'A KAPTIRACAKTIM, GÜZELİM.. İYİ Kİ SENİ UYLUTTUM. KENDİNE GELMEDEN SENİ SARAYA SOKABİLSEYDİM
Fakat Çinlinin bu sevinci çok sürmedi..
HAY BUDA CANINI ALSIN.. ARDIMIZA BİR ATLI TAKILMIŞ. NERDEYSE YETİŞECEK!
HEEY ARABACI DAHA ÇABUK! ÖLMEK İSTEMİYORSAN..
Araba, çok geçmeden şar kapısına vardı ve çılgınca bir hızla içeri daldı.
NUAT YAĞAR 6-9

Aynı anda sarayın bir ucunda bulunan ve yüzyıllarca büyücülerin, arpakçıların yaşadığı kara taşlı, karanlık odalardan birinde çekik gözlü, aygibi kaşlı güzel bir Çinli delikanlı sinirli adımlarla dolaşıp duruyordu. Süslü kumaşlardan donlar giymiş, saçına bulunmaz kokular sürünmüştü..

AYAK SESLERİ! GELİYORLAR HEYECANIMI VE SABIRSIZLIĞIMI PİS KAMBURA SEZDİRMEMELİYİM.
GELDİNİZ Mİ! KIZ NEREDE?. YOKSA GETİRMEDİN Mİ, SÖYLE SENE!
ŞŞŞT!
GÜZEL KIZI GETİRDİM NOYAN! Sİ-YE-Lİ
ÖYLE Mİ, SAYGIDEĞER YÜ-HEN-GÜ! BUNDAN EMİNDİM ZATEN.. DESTUR VERİN DE GÖREYİM.
HEMEN GÖREMEZSİNİZ. ÇÜNKÜ BEN ONU UYUTTUM!
EĞER GÖKYÜZÜNDE OTURAN MELEKLERİN YARDIMI İLE ONU UYUTMASAYDIM, YOLUMUZU KESEN CONG-TSUNG ÇOKTAN KIZI ELİMDEN ALMIŞ OLURDU.. BİLSENİZ NE ZOR OLDU..
ANLAŞILDI, AL ŞU KESEYİ DE SESİNİ KES.. BİRAN ÖNCE KIZI GÖRMEK İSTİYORUM, BENİ ONUN YANINA GÖTÜR!
HEMEN EFENDİMİZ! YALNIZ...
Hakan Hatun'un sevgilisi olan yakışıklı Si Ye Li, run fırlattığı doğun keseyi büyücü havada yakaladı

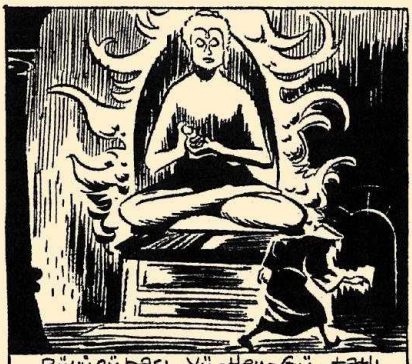
NE DEMEK YALNIZ ? YİNE NE İSTİYORSUN ?
SAĞLIĞINIZI ! UNUTMAYIN OTSUKARCI ADINDAKİ TÜRK, EVİNDE TÜRK KIZI BULUNDURAN ÇİNLİYİ NİCE ULU KİŞİ DE OLSA SAĞ KOMUYOR.
YAKINDA ÇİNE HAKAN OLACAK SİYE-U VE ONUN GELECEKTEKİ YASALAR BAŞBUĞU BÜYÜCÜ YÜ-HENGÜ'YE KİMSE BİR ŞEY YAPAMAZ.. HAYDİ GÖSTER ŞU KIZI.
KEH KEH KEH ! ORADAN DEĞİL YÜCE NOYAN.
NEREYE GİDİYORUZ ? YOKSA KIZ BUDA'NIN EVİNDE Mİ ?
EVET YÜCE NOYAN !
BUNA NEDEN LÜZUM GÖRDÜN ?
ATEŞ VE ÇELİĞE TAPAN BİR TÜRK ORAYA GİRMEKTENSE ÖLÜMÜ TERCİH EDER. KIZI GÖRÜN, SONRA ONU DAHA EMİN BİR YERE ALACAĞIM..
ÇABUK AÇ. GERÇEKTEN GÜZEL Mİ ? YA HAKAN HATUN BİZİ BURADA GÖRÜRSE NE OLACAK ?
TASA ETMEYİN.. HAKAN HATUN YEDİ GÜNDE BİR ZOR İLE GETİRİLDİĞİ YERE ŞİMDİ NEDEN GELSİN !
KUAT YAHAZ 9-9

KIZ BU DEMEK! AMAN TANRIM, BU NE GÜZELLİK. BU NE YÜZ!. AFERİN YÜ-HEN-GÜ!. BU BAŞARINI UNUTMAYACAĞIM.

HAKAN OLUNCA BENİ YASALAR BAŞ. BUĞU YAPACAĞINIZA ŞU BUDA ÖNÜNDE BİR DAHA AND İÇİNİZ!

BURADA UZUN ZAMAN KALAMAZSINIZ. KIZ NEREDE İSE UYANACAK.. BENİ BEKLEYİN, HANDA SİZE BİR YER HAZIRLAYAYIM.. HEMEN GELİRİM.

EVET, EVET! HAKAN OLUNCA HER İSTEDİĞİNİ YAPACAĞIM.. ALTINLAR.. AKÇELER.. CARİYELER!. YALNIZ ŞİMDİ BİZİ BAŞBAŞA BIRAK GİT!



Büyücü başı Yü-Hen-Gü, tatlı hayaller içinde heykelin arkasında kayboldu..

Genç Si-Ye-U'nun yıllardır kocamış Hakan Hatun'dan başka kadın görmeyen gözleri yuvalarından fırlamıştı. Salyalı ağzını güzel kıza yaklaştırdı..

YUAT YAYIB 10-9

Hakan Hafun'un yakışıklı âşığı uyutulmuş Gülcan'ı öpmek için eğildiği sırada güzel kızın gözleri aralandı
EYVAH UYANIYOR! UYANIYOR!
AH!. NEREDEYİM BEN? SİZ KİMSİNİZ?
Kızın sesi, ilk defa görünen gözlerinin iriliği Si-Ye-U'yu çılgına çevirmişti..
KORKMA YAVRUM. SENİ SEVEN SENİN İÇİN ÖLÜMÜ GÖZE ALAN BİRİNİN YANINDASIN..
BEN, Si-YE-U ÇİN HAKANLIĞININ EN ULU BAYI..
Gülcan, gözleri kaymış, ağzının kenarından salyaları akan Çinliyi görünce hemen kendini yere attı..
HAYIR HAYIR! BIRAKIN BENİ!
HAMİT YALÇIN 11-9

Genç kız çevik bir hareketle yere atladı, Si-Ye-U'nun elinden kurtuldu..

KAÇMAK MI İSTİYORSUN? BOŞUNA.. SENİ BIRAKIR MIYIM SANIYORSUN?

YAKLAŞMA BANA PİS ÇİNLİ.

SİGANFO SARAYININ BU YOL İLE SİGANFO HANINA BAĞLI OLDUĞU ŞEYTANIN BİLE AKLINA GELMEZ

Bu sırada Büyücübaşı gizli yol ile mabedden ayrılmıştı..

Yü-Hen-Gü kısa bir yürüyüşten sonra önüne çıkan tahta kapıya kemikli eli ile üç kere vurdu..

Bu işareti ilk duyan, karanlık bir köşede mintanındaki kılıç kesiklerini diken Otsukarcı oldu..

YAHAT YAHAZ 12-9

ORADA MEĞER BİR KAPI VARMIŞ. HİÇ BELLİ OLMUYOR.. HANCININ TELÂŞINA BAKILIRSA KAPIYA VURAN ÖNEMLİ BİRİ.
Otsukarcı hemen giyinip bir gediğe yaklaştı, dinlemeğe başladı..
GİREBİLİR SİNİZ EFENDİMİZ! BUYRUK VE DİLEK SİZİNDİR!
ÇEVREMİZDE KİMSE YOK YA! KONUŞTUKLARIMIZI BİR DUYAN OLMASIN!
BÖYLE BİRŞEY AKLINIZDAN GEÇMESİN.
ŞİMDİ BİR KADINLA GELECEĞİZ..SEN YUKARI ÇIK, ODAYI HAZIRLA ÇEVREYİ DE BOŞALT.
DERHAL EFENDİM.. BUYRUK VE DİLEK İSSİMİZİNDİR!
HAYAT YAYGR 13-9

HEMEN GELECEĞİZ. ELİNİ ÇABUK TUT!
Büyücü Yü-Hen-Gü hancıya gereken talimatı verdikten sonra tahta kapıdan karanlığa karıştı..
EVET SAYIN YÜ-HEN-GÜ.. HERŞEY İSTEDİĞİNİZDEN ÇABUK VE İYİ OLACAK!
GİTTİ.. HANCI GERİ GELİYOR.
İYİ Kİ BU HANDA KONAKLAMIŞIM. BU KAMBUR CÜCE GÜLCAN'I KAÇIRAN UĞURSUZ. ONU KAYBETMİYEYİM.
DUR BAKALIM SAHTEKÂR HERİF!
ÂH! YABANCI SEN..
KONUKLARA PAHALI VE KOKMUŞ ET YEDİRDİĞİN YETMİYORMUŞ GİBİ BAŞKA DOLAPLAR DA ÇEVİRİYORSUN HA!
Otsukarcı, hancıyı konuşmaya bırakmadı. Bir yumrukta yere yıktı..
KUAT YAAZ 11-9

SÖYLE SENİ GEBERTEYİM Mİ, YOKSA AĞZINI AÇMADAN BİR ODADA OTURUR MUSUN?
CANIMI BAĞIŞLA AĞZIMI AÇMAM!
BEN GELİNCEYE KADAR BURADA KALACAKSIN. SESİN ÇIKARSA KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL!
Hancıyı kapıyan Otsukarcı, büyücünün kaçtığı dehlize daldı..
Bu SÖZÜ EDİLEN KADIN GÜLCAN OLSA GEREK.. ONU BİR AN ÖNCE BULMALIYIM.. İŞTE KAMBUR GİDİYOR!
BURAYA GEL, AHBAP! OTSUKARCI ADINDA BİRİ İLE KONUŞMAK İSTEMEZ MİSİN?
AH! OTSUKARCI MI? BANA KIYMAYIN.. ZAVALLI YÜ-HEN-GÜ BUDALASINA ACIYIN!
Bu sırada Tanrı evi içindeki kovalamaca bitmiş, Si-Ye-U, genç kızı yakalamış sürüklemeğe çalışıyordu.
SENİ BIRAKMAM. SEN BENİM İÇİN BİR CİHANSIN. SEN ÇİN HAKANLIĞINDAN DAHA ÖNEMLİSİN!
YUAT YILAZ 15-9

Si-Ye-U, gözü dünyayı görmez halde genç kızla uğraşırken mabedin kapı ardına kadar açıldı ve..
Bu ne bağışlanmaz suçtur Si-Ye-U.. Böyle bir yerde genç kızları sıkıştırmak ha!
HAKAN HATUN VE OĞLU ALÇAK CONG-TSUNG!
SENİ HAKANLIĞIMIN EN GÜVENİLİR ADAMI SANIYORDUM. BU DAVRANIŞINLA BÜTÜN ÜMİDLERİMİ VE TASARILARIMI SUYA DÜŞÜRDÜN SI-YE-U!
OĞLUNU ÖLDÜRÜP BENİ HAKAN YAPMAK İSTEDİN AMA HEPSİ SENİN OLSUN. SENDEN DE, HAKANLIĞINDAN DA USANDIM ARTIK!
BU KIZI SEVİYORUM ONU KİMSEYE YÂR ETMEM.. ONU DA BENİ DE BIRAKIN.. TAHTINIZ SİZİN OLSUN!
BU NANKÖR VE HAİNİN DAHA FAZLA HAKARET ETMESİNE İZİN VERECEK MİSİNİZ SAYIN ANNEM

Aynı anda Otsukarcı da büyücü başından herşeyi öğrenmişti
CANIMI BAĞIŞLADIĞINIZ İÇİN SİZE HERŞEYİ ANLATTIM KIZ VE SİYEU YUKARDA.
SENİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK ŞİMDİLİK BUNU AL!
BU DÜŞÜNCESİZLİĞİN SANA BİR HAYATA MALOLACAK VE KIZI DA OĞLUMA ALACAĞIM
CELLAT!. AL ŞUNUN BAŞINI!
Cellat askerler adım atmadan katanalıklar içinde iriyarı bir adamın ortaya çıktığını gördüler..
HERKES OLDUĞU YERDE KALSIN!
UHAT YAHAR

YİNE O! HANDA KARŞIMIZA ÇIKAN ADAM!
SEN KİM OLUYORSUN ÇULSUZ KILIKSIZ ÇİN HAKANI KARŞISINDA OLDUĞUNU BİLMİYORMUSUN?
BİLİYORUM AMA SİZ KARŞINIZDAKİ TÜRKÜN ÇİNDEKİ KARDEŞLERİNİ KURTARMAĞA GELEN OTSUKARCI OLDUĞUNU BİLİYORMUSUNUZ!
OTSUKARCI MI? SİZ HA! NE OLUR BENİ KURTARIN BUNLARIN ELİNDEN!
YANIMA GEL SEN! BEN DE BURAYA HAKAN HATUNUN KOCAMIŞ YÜZÜNÜ GÖRMEĞE GELMEDİM
ŞİMDİ TOPUNUZU DA KILIÇTAN GEÇİRMEMİ İSTEMİYORSANIZ ON ADIM GERİ ÇEKİLİN, GİTMEMİZE İZİN VERİN.
Otsukarcı, Hakan Hatun ile konuşurken arkadaki okçu er yayına bir ok yerleştirmiş, geriyordu.
19-9

ARKADA BİR OKÇU YAYINI GERİYOR. BURADAN KURTULMAM İÇİN BU KABADAYININ ŞİMDİLİK ÖLMEMESİ GEREK
Si-Ye-U, nemen elini kısa cepkeninin altına soktu, hançerini çıkardı..
Kimsenin kımıldamasına zaman kalmadan hançer okçu erin göğsüne sapına kadar gömüldü..
BU TEHLİKELİ OYUNA BİR DAHA HEVES EDEN OLURSA. KİMSE ELİMDEN KURTULMAZ.. ŞİMDİ ON ADIM GERİ ÇEKİLİN.. PRENS Sİ-YE-U DA BİZİMLE ÇIKACAK!
ÇOK ŞEY İSTİYORSUN OTSUKARCI.. ADINI DUYDUK AMA BU YÜKSEKÇİN DUVARLARI ARASINDA YALNIZ BENİM DEDİĞİM OLUR.

Otsukarcı, bu yersiz kahkahadan kuşkulandı. Hemen arkasına dönüp geçidin bulunduğu yere baktı..

SAKIN KAVGAYA GİRME OTSUKARCI. OKLARA KILIÇLA KARŞI GELİNMEZ. BENİM VE ÇİNDEKİ TÜRKLERİN KURTULMASI SENİN SAĞLIĞINA BAĞLI.

HAKLISIN GÜLCAN.. BÜYÜCÜ KÖPEĞİNİN BU İŞİ YAPACAĞINI ÖNCEDEN KESTİRMELİ İDİM. ŞİMDİLİK ONLAR KAZANDI.

VER KILICINI!

AMA BENDEN ÜMİDİNİ KESME.. ER GEÇ GELİP SENİ BU ALTIN KAPLI BATAKLIKTAN KURTARACAĞIM. ÇİN OĞLUNA GÖN OLMAYACAKSIN!

SENİ BEKLEYECEĞİM YİĞİT OTSUKARCI! SANA GÜVENİYORUM. SEN DE ŞUNU BİL Kİ ÇİN SARAYINDA GÖN OLMAK TANSA ÖLÜRÜM DAHA İYİ

Bir sürü çinli er Otsukarcı'nın üstüne çullanıp bağlarken yakışıklı Si-Ye-U, Hakan Hatunun ellerine sarılmış, diller döküyordu..

BU DELİLİĞİMİ GENÇLİĞİME VER ULU HATUN! SENDEN BAŞKA HİÇBİR KADINI SEVEMİYECEĞİMİ BİLİRSİN!

YUAT YAYAZ 22-9

OTSUKARCIYI GÖTÜRÜN VE SARAYIN EN KUYTU ZINDANINA BAĞLAYIN ORADA TÖRENLE BAŞININ UÇURULACAĞI GÜNÜ BEKLESİN.
KIZI DA BENİM KÜÇÜK KÖŞKE GÖTÜRÜN!
BANA BAK DELİKANLI. EĞER KIZA İLİŞİRSEN ELİMDEN KURTULAMAZSIN.. CEHENNEME KAÇSAN BULUR ÖCÜMÜ ALIRIM SENDEN.. BUNU UNUTMA!
Çok KENDİNİ BEĞENMİŞ SERSERİNİN BİRİSİN.. ÖLÜME GİDERKEN YALVARACAĞINA KAFA TUTUYORSUN. SENİ BÜTÜN TÜRKLERE ÖRNEK OLSUN DİYE İŞKENCE İLE ÖLDÜRECEĞİM! BU KIZ DA BANA TOPUZ GİBİ OĞLANLAR DOĞURACAK!
Hakan Hatun ise daha çok aşığı Si-ye-U'nun tatlı yalvarmaları ile meşguldü ve Otsukarcı yı unutmuştu bile..
BENİ ALDATAN, BANA HAKARET EDEN VE PİS BİR KIZA DEĞİŞEN BU REZİLİ BAĞIŞLAMAK İÇİN BİR SEBEB BULUNABİLİYOR DEMEK. SONRA DEĞİL ŞİMDİ ANLAT SEBEBİNİ!
ULU HAKANIM! BENCE PRENSİ BAĞIŞLAYINIZ. SEBEBİNİ ANLATIRM SONRA.
EVET! YÜ-HEN-GÜ AKILLI BİR BÜYÜCÜDÜR ONU DİNLEYİNİZ HİÇ OLMAZSA!
YUAT YALÇIN

SİZİ SEVEN VE ÇİN HAKANLIĞI İŞİNİ BAŞARACAK TEK İNSANI ÖLDÜRÜRSENİZ ALAN OĞLUNUZA KALACAK. BAKIN ŞİMDİDEN KENDİ KENDİNE YUMUŞ BUYURMAYA BAŞLADI.
TANG OĞULLARI YİNE DİRİLİRSE TAHT ELİNİZDEN GİDER. SİZE YAR OLARAK Sİ-YE-U'DAN DAHA SADIK KİM OLABİLİR.
SİZ İKİNİZ DE ŞU Sİ-YE-U KÖPEĞİNİ TOPARLAYIP GÖSTÜRÜN. BAŞINI UÇURUN!
NE ZAMANDANBERİ HAKAN HATUNUN YANINDA OĞULLAR BUYRUK VERİYOR CONG-TSUNG!
SAYGIDEĞER ANAMIZ BİZİ BAĞIŞLA-SINLAR. Sİ-YE-U'NUN ÖLÜMÜNÜ GÖRMEKLE SEVİNECEĞİNİZİ UMUYORDUM DA...
HAYIR! Sİ-YE-U'NUN SUÇUNU BAĞIŞLADIM. ASKERLERİNİ AL VE DERHAL BURADAN.. ÇIK!

ATIN İÇERİ! HER İHTİMALE KARŞI BİR ELİNDEN DE ZİNCİRE VURUN.
Bir büyük Çinli er, Otsukarcıyı getirip zindana attılar.
PEK SEVİMLİ BİR YER DEĞİLDİR AMA ZATEN ÇOK KALMAYACAKSIN. YARIN SON GÜNÜNDÜR!
BU ZİNDANDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE KAÇAMADI. BAKALIM OTSUKARCI'NIN BURNU NE ZAMAN SÜRÜLECEK!
BU SEFER GERÇEKTEN KÖTÜ KISILDIK KAPANA. BENİ BURADAN ANCAK BİR MUCİZE KURTARIR
KULENİN EN ÜST KATINDAYIM. HER YANIM YÜKSEK TAŞ DUVARLARLA ÇEVRİLİ..

Otsukara, kapatıldığı delikte kurtulma çaresi ararken Hakan Hatunun sevgilisi Si-Ye-U da büyücübaşı Yü-Hen-Gü ile odasına çekilmiş yeni planlar kuruyor kambur cüceden akıl alıyordu.

CONG-TSUNG SABIRSIZLIKLA BEKLEDİĞİ KIZA BU GECE KAVUŞMAK İSTEYECEKTİR. ŞU ANDA DÜNYAYI GÖZÜ GÖRMEZ. ONU ÖTEKİ DÜNYAYA GÖNDERMEK SENİN İÇİN ÇOK KOLAY!

EVET. ÇOCUK OYUNCAĞI BENİM İÇİN.. ONU ZEHİRLEMELİ.. ONA BU GECE İÇİN TADINA DOYAMAYACAĞI BİR ELMA ŞARABI ARMAĞAN EDECEĞİM..

VE BÜYÜSÜ TUTMADIĞI İÇİN BABAMI BOĞDURAN TANG SÜLALESİNDEN BİRİ BÖYLECE İNTİKAMIMIN İLK KURBANI OLACAK!

PEKİ! AMA YA KIZA DA İÇİRİRSE?

O ZAMAN O DA ÖLÜR SAYIN Sİ-YE-U! YA KIZI AKLINIZDAN ÇIKARIN YA DA BÜYÜK ÇİN HAKANLIĞINI!.

ORTALIK NEREDEYSE KARARACAK. GÜLCAN ZOR DURUMDA. BEN İSE ACIYAN BİLEĞİMİ OVMAKTAN BAŞKA BİR..

..ŞEY YAPAMIYORUM.. O NE! PARMAKLIĞA ÇARPAN BİRŞEY VAR.

Bu bir demir ejder!
Yaşadık. Beni düşünen biri var.
Bunu gönderen kim olabilir? Çin sarayında bir Türk dostu? Bunu sonra düşünürüm. Şimdi önce şu zindandan kurtulayım.
Güzel kızım. Küçük prense zifaf hediyesi olarak bunları göndereceğimi söyleyiver.
Si-ye-li iş başında.
Elma şarabı ve çok pahalı altı kupa
Olur sayın Si-ye-li verin onları odadaki öteki hediyeler içine koyarım
Genç Cong-Tsung, güzel Türk kızı için hazırlanıyordu. Yıkanmış, sağlarına kokular yağlar sürdürmüştü..
Hiç birşeyi unutmayın. Kız fazla naz etmesin!
Tamam, efendimiz. Değil bu kız, dünyanın en güzel prensesi sizi görünce mum gibi eriyebilir!
Dua edelim de Gülcan da aynı düşüncede olsun. Artık gideyim!.

Büyücü Si-Yeu, şarabı Hakan Hatun'un gönderdiği sanılsın diye kupaların kutusuna yalnız hakanda bulunan sikkelerden birini koymuştu..

Fakat, Cong-Tsung'un anasına bile güveni yoktu. Bir oyuna gelmekten kuşkulanmıştı..

İÇ. İÇ! BOL BOL KANA KANA İÇ!
EĞER ZEHİRLİ İSE BİRAZ SONRA TESİRİNİ GÖSTERİR
Cong-Tsung hediye şarabın zehirli olup olmadığını sarayın yaşlı hizmetçisi üzerinde denedi.
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ EFENDİMİZ. ŞİMDİYE KADAR BÖYLE GÜZEL ŞARAP İÇMEMİŞTİM.
Yaşlı kadına birşey olmayınca Cong-Tsung sürahi ile çok değerli iki kupayı kucakladı.
BENİ EN SEVİNDİREN ANNEMİN HEDİYELERİ OLDU ÖTEKİLER SANA KALSIN TANG-ÇE
BANA MI? AH NE KADAR İYİSİNİZ PRENS!
ARTIK AĞLAMA GÜZELİM YÜCE ÇİN HAKANLIĞININ ECESİ OLACAKSIN!
DEFOL!
Gülcan'ın kapatıldığı odaya giren Cong-Tsung'un heyecandan nefesi kesiliyor bütün vücudu titriyordu.
MUAT YALÇ. 80-?

HEPSİ SİZİN OLSUN. BENİ VE OTSUKARCIYI BIRAKIN GİDELİM. NE OLUR YALVARIYORUM SİZE.
BANA BÖYLE AKSİ DAVRANMA! ŞU ANDA SENİN YERİNDE OLMAK İÇİN CAN ATAN BİNLERCE GENÇ KIZ VAR!

Cong-Tsung yatağa oturunca Gülcan yerinden fırladı, kaçtı.
OTSUKARCI HALK ÖNÜNDE İŞKENCE İLE ÖLDÜRÜLECEK. ONU UNUT! SEN DE ARTIK BENİM KARIM OLACAKSIN!
OTSUKARCIYI KİMSE ÖLDÜREMEZ. YAKINDA KURTULUP BUNUN ACISINI ÇIKARIR HEPİNİZDEN.

KEŞKE BU SÖZLERE İNANABİLSEYDİM. AMA İMKANI YOK. ONU KALIN TAŞ DUVARLAR İÇİNE KİMBİLİR NASIL BAĞLAMIŞLARDIR.

Halbuki Otsukarcı bilinmeyen kurtarıcının gönderdiği eğe ile zincirden kurtulmuştu..
BU AĞIR ZİNCİR BANA İYİ BİR SİLAH OLABİLİR.
YUAT YAZ 30-9

EĞENİN SALLANDIRILDIĞI İP KISA OLDUĞUNA GÖRE DAM PENCEREYE YAKIN DEMEKTİR.
ZAMAN KAYBETMEDEN ŞU KAFESİ ÇIKARMALI.. ŞÜKÜR TANRIYA Kİ TAŞ YUMUŞAK EĞE KESKİN!
Bu sırada sarayın bir köşesinde Si-Ye-U odasında büyücü ile konuşuyordu.
NASIL DA UNUTTUN! CONG-TSUNG BÜTÜN YİYECEK VE İÇECEKLERİ BİR KÖLEYE TATTIRMADAN AĞZINA SÜRMEZ. SENİN ŞARABI DA DENEYECEĞİ BESBELLİ.
YÜ-HEN-GÜ HERŞEYİ BİLİR VE DÜŞÜNÜR SAYIN PRENSİM. ZEHİRLİ OLAN ŞARAP DEĞİL Kİ!
ZEHİRLİ OLAN; GÖRÜNÜŞÜ PEK İŞTAH AÇICI O SOM ALTINDAN YAPILMIŞ DEĞERLİ ŞARAP KUPALARI!.
UYAT YNAR 2-9

EĞER BENİ ÜZMEZ UĞRAŞTIRMAZSAN BELKİ OTSUKARCIYI KURTARIRIM HAYDİ, AL ŞUNU İÇ SANA CESARET VERİR!

BENİ ALDATMAK İSTİYOR. OTSUKARCI'NIN AFFEDİLECEĞİNİ BİLSEM HERŞEYE RAZI OLURDUM AMA BUNLARA İNANILMAZ..

HA GAYRET. BİRAZ DAHA AŞILIRSAM YERİNDEN ÇIKACAK!

ÇIKTI! YAŞASIN!

ÇIKTI AMA AZ DAHA KAFAMIN PEKMEZİ DE AKACAKTI.. BEREKET VERSİN KAFAM KALINDIR.

KULENİN BURCU PEK UZAK DEĞİL AMA ORAYA YETİŞMEK İÇİN KUŞ OLMAK GEREK.
AHMET YILMAZ 3-10

ELLERİM SERBEST, KAPIDAN HİLE İLE ÇIKABİLİRİM AMA KURTULUNCAYA KADAR DUYMAYAN KALMAZ!
AKLIMA BİR ŞEY GELİYOR AMA ACABA OLUR MU? BİR KERE DENEMEYİ..
ZİNCİRİ BU PARMAKLIĞA BAĞLAYIP BURÇLARIN ARALIĞINA ATMAĞA ÇALIŞACAĞIM.
ZİNCİR KISA GELİRSE ÇOK FENA!
Otsukarcinin sallayip attığı demir parmaklık burç aralığına ucu ucuna yetişti...
GÜLCANI KURTARIP ORMANDA BEKLEYEN TÜRKLERE GÖTÜRMEK İÇİN BU TEHLİKEYİ GÖZE ALMAK GEREKTİ..

Demir parmaklık burçların aralığına sıkışınca Otsukarcı korkunç boşluğa sarkan zincire tutunarak yukarı tırmanmağa başladı.
OLDU AMA BEN DE BİTTİM ŞİMDİ BÜTÜN İŞ KİMSEYE GÖRÜNMEDEN CONG-TSUNG'UN KÖŞKÜNE GİREBİLMEK.
Aynı anda Cong Tsung da Gülcan'ı kandırmağa çalışıyordu
ÇOK NAZ AŞIK USANDIRIR SEN DE BENİM SABRIMI TÜKETTİN ARTIK
Otsukarcı kuleye çıkınca..
YUAT YALAR 5.10

Otsukarcı tam kuleye çıktığı anda karşısına dikilen çinli nöbetçiyi görünce beklemeden kaplan gibi üstüne çullandı..
AMAN BOĞATIR, HELE BİR KULAK VER
NE DİYECEKSİN BAKALIM ÇİVAN SURATLI ÇİNLİ!
AMAN OTSUKARCI BU NE KIZGINLIK. YOKSA GÖNDERDİĞİM EĞEYİ BEĞENMEDİN Mİ?
NE. SEN HA!
DEMEK BENİM GİZLİ KURTARICIM SENDİN HA! BUNA NASIL CESARET ETTİN.. SENİ SAĞ KOMAZLAR
TUTARLARSA SAĞ KOMASINLAR. ARTIK PARA GELDİKÇE ÇİNLİ, SIKIŞTIKÇA TÜRK OLMAKTAN BIKTIM. BABA YANIM AĞIR BASTI, HEP TÜRK OLMAĞA KARAR VERDİM OTSUKARCI!
UYAR
6-10

Otsukarcı Gülcan'ı kurtarmak için gelirken genç Türk kızı olanlardan habersiz ve ümitsiz korku içinde düşünüyordu..

Cong-Tsung elinde zehirli kupa genç kızı kovalamaktan usanmıştı..

Cong-Tsung, şehvet ve elma şarabı ile sulanan ağzını elinin tersi ile sildi.. Gözleri buğulanmış ve kısılmış idi.
HIRÇIN KIZLAR BANA ZEVK VERİR GÜÇ ELDE EDİLEN BAŞARILARI ONUN İÇİN SEVERİM, GÜZEL KIZ!
BENİM OLACAKSIN! SENİ ELİMDEN KİMSE ALAMAZ! GÖKTEN TANRILAR İNSE BU GECE SANA SAHİP OLACAĞIM..
ALLAHIM. NE KADAR KORKUNÇ EVET, ARTIK HİÇBİR ÜMİT KALMADI BENİM İÇİN..
OTSUKARCI DA ZİNDANDA TUTSAK.. NAMUSLU OLARAK ÖLMEK, ÇİNLİ ELİNDE KİRLENMİŞ OLARAK YAŞAMAKTAN DAHA İYİ HOŞÇA KALIN SEVDİKLERİM..
HAYIR! HAYIR! YAPMA!
YAKAT YALAZ 8.10

Cong-Tsung'un şarap içtiği kupada yeryüzünün en zorlu zehirinin olduğunu bilmeyen talihsiz Türkmen güzeli elindeki bıçağı göğsüne saplayıverdi..
HOŞÇA KAL MİLLETİM, OBAM OVALARIM.. VE YİĞİT OTSUKARCI!
NE YAPTIN DELİ KIZ! SEN ÖLMEMELİSİN HAYIR HAYIR!
YETİŞİN! KOŞUN! ANNEE!.. NÖBETÇİLER TANG-ÇE!
AH! BANA NE OLUYOR! BİRDEN ÇOK HEYECANLANDIM GALİBA.. MİDEM YANIYOR.. AH! YOKSA.. YOKSA BENİ AĞULADILAR MI?
UĞUR UMAZ 9-10

HANİ! ODA NERESİ?
ACELE ETME! BURAYA KADAR GELDİĞİMİZE ŞÜKÜR. ŞİMDİ ODAYI DA BULURUZ.
YETİŞİN! ÖLÜYORUM. KURTARIN BENİ!
İŞTE!
OTSUKARCI! SEN HA!. ŞEYTAN ŞEYTAN! BENİ SEN AĞULADIN.
GÜLCAN NEREDE? ÇABUK SÖYLE!
Coug-Tcung'un Otsukarcıya cevap vermek için açtığı ağzından köpükler saçılmağa başlamıştı.
Hemen sonra külçe gibi yere yığıldı. Kaskatı kesildi, öldü..
Otsukarcı, onun çıktığı kapıdan içeri daldı...
ALLAH VERE DE KIZA BİRŞEY OLMASA. İŞTE O DA YATIYOR!

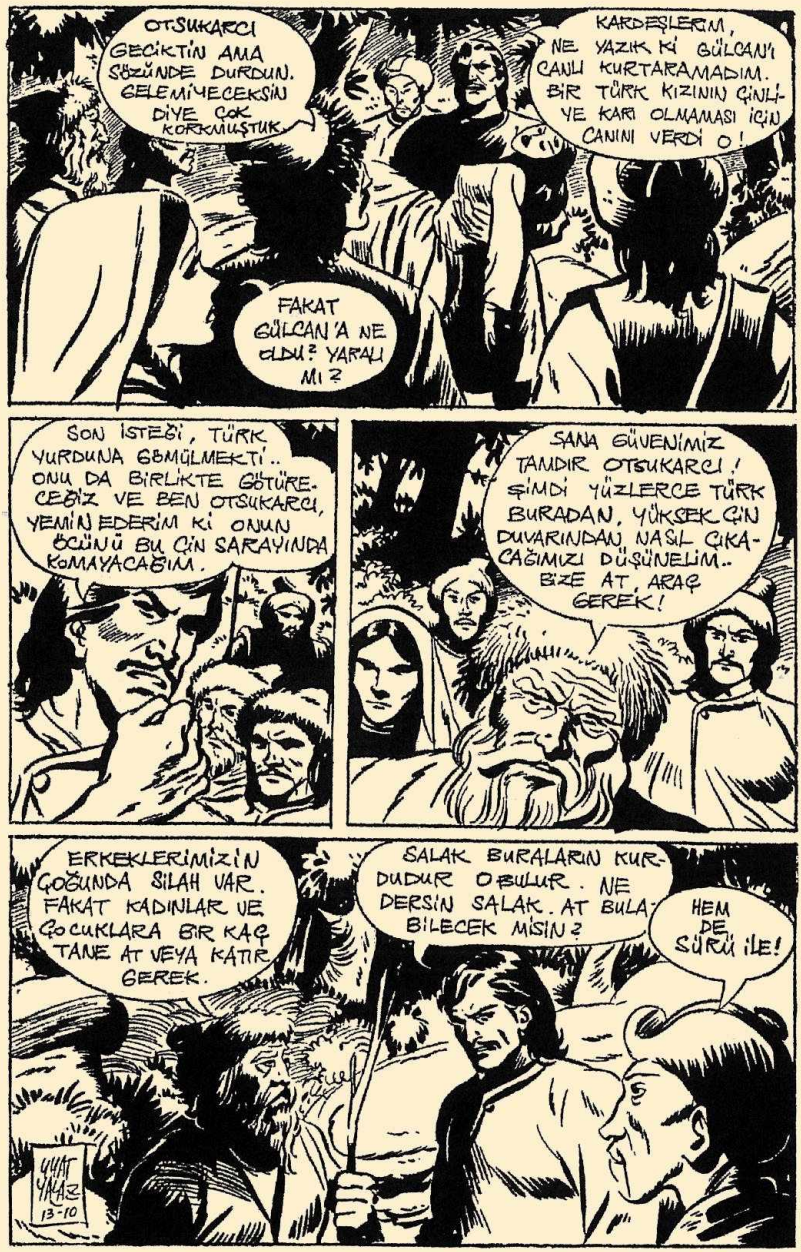
Otsukarcı, önüne düşüp kaskatı kesilen Cong-Tsung'un üstünden atlayıp uğursuz odaya girdi..

Gülcan, son nefesini vermek üzere idi..

Otsukarcı, onu kolları arasına aldığı zaman şaşırdı, gülümsedi.

Cong-Tsung'un zifaf odasından ölü çıkması kaşkten saraya hemen duyuruldu.

Ortalık karışmış, her kafadan bir ses çıkıyordu. Otsukarcı Gülcanı kucakladı, kafası en sakin olan Salak'ın dediğine uydu.


OTSUKARCI GEÇİKTİN AMA SÖZÜNDE DURDUN. GELEMİYECEKSİN DİYE ÇOK KORKMUŞTUK.
KARDEŞLERİM, NE YAZIK Kİ GÜLCAN'I CANLI KURTARAMADIM. BİR TÜRK KIZININ ÇİNLİ-YE KARI OLMAMASI İÇİN CANINI VERDİ O!
FAKAT GÜLCAN'A NE OLDU? YARALI MI?
SON İSTEĞİ, TÜRK YURDUNA GÖMÜLMEKTİ.. ONU DA BİRLİKTE GÖTÜRE-CEĞİZ VE BEN OTSUKARCI, YEMİN EDERİM Kİ ONUN ÖCÜNÜ BU ÇİN SARAYINDA KOMAYACAĞIM.
SANA GÜVENİMİZ TAMDIR OTSUKARCI! ŞİMDİ YÜZLERCE TÜRK BURADAN, YÜKSEK ÇİN DUVARINDAN NASIL ÇIKA-CAĞIMIZI DÜŞÜNELİM.. BİZE AT, ARAÇ GEREK!
ERKEKLERİMİZİN ÇOĞUNDA SİLAH VAR. FAKAT KADINLAR VE ÇOCUKLARA BİR KAÇ TANE AT VEYA KATIR GEREK.
SALAK BURALARIN KUR-DUDUR OBULUR. NE DERSİN SALAK. AT BULA-BİLECEK MİSİN?
HEM DE SÜRÜ İLE!
YUSUF YAZAR 13-10

BU YAKINLARDA ESKİDENBERİ HÜKÜM OLAN ZENGİN BİR ÇİN BAYININ HARASI VAR ORAYA GİDELİM.
PEKİ! BİZE OKÇU BİR YOLDAŞ KATILSIN.
üç yiğit atlarına atlayıp karanlıklarda kayboldular
ÇOBANLARIN HEPSİ DIŞARDA OTSUKARDI KAN DÖKMEK İSTEMİYORSA ONLARI KULÜBEYE SOKMAK GEREK
Kısa bir zaman sonra.
KULÜBEYE YAĞLI PAÇAURA TUTUŞTURUP ATALIM ONLAR İÇERİ GİRİNCE ATLARI SALARIZ.
ANLADIM HAYDİ İŞ BAŞINA
Hemen tutuşturulan bir ok evin içine fırlatıldı.

HEEY! KULÜBEMİZDE DUMAN VAR! BİR ŞEY YANIYOR.. SU!

SU GETİRİN ÇABUK!

Yağlı paçavranın dumanı ortalığı birden karıştırdı..

HEPSİ İÇERİ GİRDİ. BALEMİR, SEN BENİ KORU. KAPIYI ÇEKECEĞİM. SALAK SEN DE ATLARI KOYVER

Otsukarcı, kapıyı bağrışan Çinli Çobanların üstüne kapayıverdi..

BU UZUN BOYLU YABANCI DA KİM? KAPIYI BİZİMKİLERİN ÜSTÜNE KİLİTLİYOR!

ŞİMDİ ONU KAPIYA MIHLARIM!

KEKLİK Mİ AVLIYORSUN CIVAN SURATLI!
Otsukaru'nun yardımcısı okçu Balemir mızrağını atmak üzere olan Cinlinin tepesine uçtu..
BALEMİR AÇIKTA KALAN BİRİNİ HAKLADI GALİBA. BENİM DE İŞİM BİTTİ.
Biraz sonra koca bir at sürüsünü önlerine katarak ormana döndüler..

Otsukarcı ve iki arkadaşının ele geçirdiği at sürüsü ormana ulaştığı zaman ortalık ışımağa başlamıştı..
Salak ve Balemir, neş'eli çığlıklar atarak sürüyü topalamağa uğraşırken Otsukarcı sessiz ve dalgındı..
İYİ BİR VURGUN YAPTIK DEĞİL Mİ OTSUKARCI. NE DÜŞÜNÜYORSUN.
BURADAN NASIL KURTULACAĞIMIZI TASARLIYORUM. BENİ DÜŞÜNCELERİMLE YALNIZ BIRAK.
KUSURUMU BAĞIŞLA OTSUKARCI.
Oysa ki Otsukarcının aklı, düşüncesi ve yüreği başka yerlerde idi..
..O KARBEYAZ DURU TEN ÜSTÜNDEKİ ÜZÜMKARASI PARLAK GÖZLER.. ADIMI SÖYLEYEN UFACIK DUDAKLAR .. GÜLCAN.. YA AKLIMDAN ÇIK, YA TANRI CANIMI ALSIN!.
YUSUF YAZAR 17-10

O günü, gece düşene kadar ormanda hazırlık yapmakla geçirdiler. Gençler araba çattı. Kadınlar kımız sağdı, yiyecek hazırladı. Kızlar deng sardı.

Ortalık iyice karardığı zaman, öncü yaylı ve ardcıların ortasında, büyük göç yola koyuldu.

Önde bir genç ak tuğlu bir bayrak taşıyor, onun ardından, Otsukarcı gidiyordu..

İçlerinde özgürlüğün sıcak ürpertisi, gönüllerinde anayurt özlemi, geniş ovaları, yalçın dağları durup dinlenmeden geçtiler..

Ve Otsukarcı atının başını gün batışına çevirip mırıldandı..

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

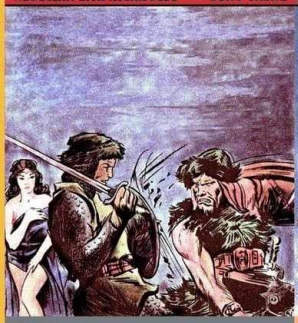
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ
2 — TİBET CANAVARI
3 — ALTIN SAÇLI KIZ
4 — KIZKULESİ KAHRAMANI
5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ
6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ
8 — ALTIN HANÇER
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

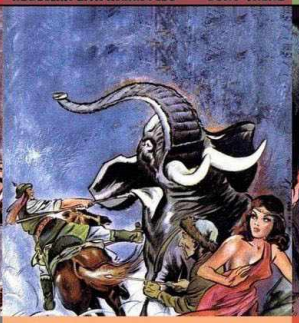
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



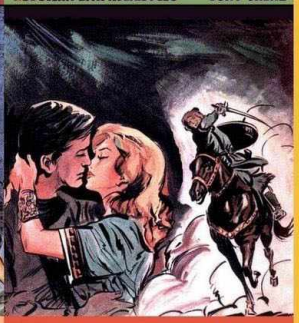
KAAN

Tibet Canavarı



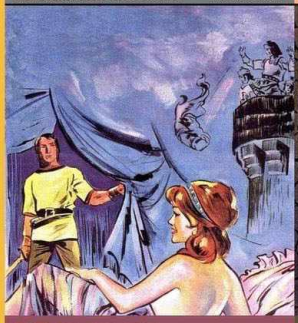
KAAN

Altın Saçlı Kız



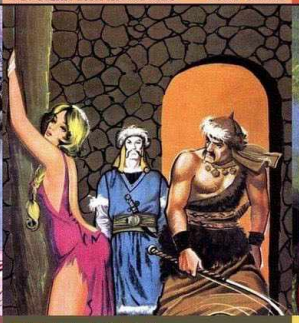
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

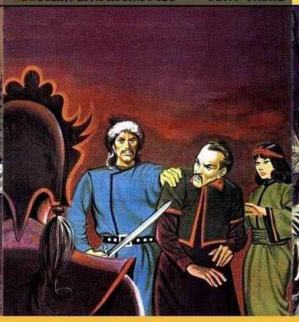
Ağaoğan'ın Yüzüğü

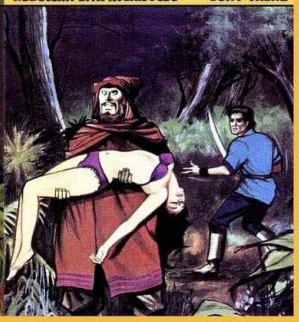
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı